

# Die Diffusion von Bildungskonzepten in der Globalisierung – das Beispiel der OECD gesteuerten Reformen in Indien

Theresa Vollmer, M.A. & Prof. Dr. Iris Clemens

theresa.vollmer@uni-bayreuth.de

## Bezug zur Qualitätsoffensive Lehrerbildung

- Erforschung von kultureller Diversität auf epistemologischer und konzeptioneller Ebene
- Untersuchung von globalen Bildungskonzepten und Analyse von deren lokalen Umsetzungen
- Analyse der globalen Relationalität von Prozessen der Transmission und Produktion von Wissen

## Ausgangspunkt

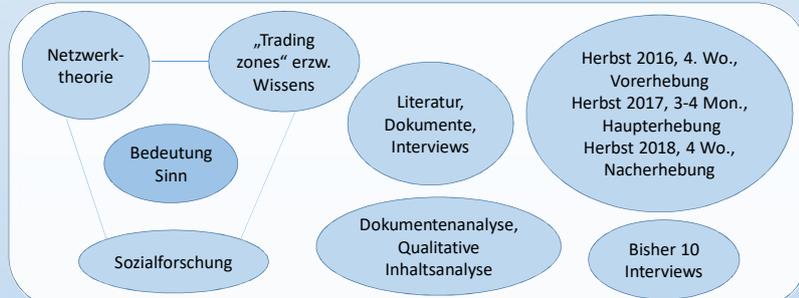
- 2012 wird in Indien die Entscheidung getroffen nach einmaliger Teilnahme am PISA-Test, nicht mehr an zukünftigen Erhebungen teilzunehmen. Dieser eher seltene Vorgang ist Ausgangspunkt des Forschungsprojektes.
- Das Forschungsprojekt beschäftigt sich mit der Transmission von (globalen) Bildungskonzeptangeboten (OECD) sowie mit Institutionalisierungs- wie Abstoßungsprozessen anhand des konkreten Beispiels Indien.

## Fragestellung



- Wie entsteht Sinn und wie wird Wissen weitergegeben, wenn Akteure Geschichten in Netzwerken teilen?

## Methoden



## Erste Ergebnisse

- **Erste Prozessbeschreibung:** 2006-2009 Verhandlungen zu einer Teilnahme Indiens → 2010 Durchführung des PISA+-Tests → 2011 Veröffentlichung der Ergebnisse → 2012 Entscheidung für vorerst keine weitere Teilnahme
- **Mögliche zentrale Akteure:** internationale Organisationen, Regierungsinstitutionen und regierungsnahe Organisationen sowie Nichtregierungsorganisationen
- **Zuschreibungen an PISA:** Die Teilnahme an PISA wird als Pilotversuch betrachtet. Indien nimmt im Jahr 2010 an der PISA+-Studie teil, um die Position des eigenen Bildungssystems auf globaler Ebene herauszufinden.

## Diskussion

- Welche Transformationen zeigen sich im (indischen) Bildungswesen?
- Welche Rolle spielen Netzwerke bei organisationalen Veränderungen oder im Hinblick auf bildungspolitische Entscheidungen?

## Ausblick



### Literatur:

GALISON, P.L. (1997): Image and Logic. A Material Culture of Microphysics. Chicago: Univ. of Chicago Press.  
RAINA, D. (2016): After Exceptionalism and Heritage: Thinking through the Multiple Histories of Knowledge. In: Brentjes, S./Edis, T./Richter-Bernburg, L. (Hg.): 1001 distortions: how (not) to narrate history of science, medicine, and technology in non-western cultures, vol. 25, Würzburg: Campus, 25–38.  
WHITE, H.C./GODART, F.C. (2010): Switchings under uncertainty: The coming and becoming of meanings. In: Poetics 38, 567–586.